



“Premio Lucio Dalla“

Regolamento Selezioni Regione Campania

La casa discografica “Sonora Record” di **Antonio Cavallaro** (concessionario unico per la **Regione Campania** per le selezioni del concorso nazionale canoro/musicale denominato “**Premio Lucio Dalla**”, per concessione della **INFM Produzioni di Maurizio Meli** proprietaria di tutti i diritti del copyright “**Premio Lucio Dalla**” e amministratrice unica di tutti gli eventi al Premio correlati, con sede in Nola (Na) alla Via San Paolino 6,8,10, e l'associazione culturale “**A.P.S. Primavera**”, rappresentante legale **Giovanni Panachia**, con sede legale a Napoli in Corso Umberto n°90 di cui al cap 80138,

Organizzano

Le selezioni preliminari, provinciali e finale regionale per cantautori e talenti canori.

I brani da candidare, come da regolamento ufficiale nazionale, dovranno essere in lingua italiana o del panorama dei regionalismi italiani (es: napoletano, sardo, veneto ect.).

Ai vincitori della Finale regionale della Campania verranno assegnati i seguenti premi:

Al 1° classificato: incisione discografica di un brano inedito realizzato da compositori e musicisti facenti parte dell'organizzazione, distribuito da “Digital Store” in tutto il mondo con frequenti passaggi in radio e tv locali e accesso alle semifinali nazionali del “Premio Lucio Dalla”.

Al 2° e 3° classificato, sarà riconosciuto l'accesso alle semifinali nazionali del “Premio Lucio Dalla”.

Le selezioni, per giungere alle finali provinciali, avverranno in ossequio al seguente regolamento:

Articolo 1

Gli aspiranti alle prove selettive devono aver compiuto i 18 anni d'età.

Possono esibirsi singolarmente in coppia o con la band.

Gli aspiranti devono inviare, via mail, relativa domanda di iscrizione a: Associazione culturale A.P.S. “Primavera”, assoprimavera11@libero.it, (contatto telefonico: cell. 3933137982),

Casa discografica Sonora Record, infosonorarecord@gmail.com, (contatto telefonico: cell. 3488189889).

La partecipazione alle fasi concorsuali è gratuita.

Articolo 2

Gli aspiranti alle selezioni preliminari, che si terranno presso le sedi stabilite ed indicate successivamente, saranno esaminati e eventualmente prescelti da apposita commissione di addetti al settore musicale ed artistico, (musicisti, cantanti, attori e discografici) nominata dall'organizzazione.

Articolo 3

Gli artisti prescelti, di cui alle fasi del precedente articolo, parteciperanno ad un evento musicale, nel corso del quale saranno sottoposti ad un ulteriore giudizio da parte della giuria di esperti, e di una giuria popolare, all'uopo nominata, composta da 5 elementi scelti tra il pubblico presente in sala prima dell'inizio del programmato evento.

A conclusione dell'evento saranno votati 3 vincitori dalla giuria tecnica e 2 vincitori dalla giuria popolare. I cinque vincitori saranno ammessi direttamente alla finalissima regionale.

Articolo 4

I vincitori delle selezioni provinciali parteciperanno a uno evento che si terrà a Napoli, in una sede da definire, e saranno sottoposti ad ulteriore giudizio come dall'articolo 3.

Articolo 5

I concorrenti, per tutte le selezioni, dovranno munirsi di n.2 (due) brani musicali (cover) e/o inedito, a loro libera scelta. Gli artisti dovranno esibirsi cantando esclusivamente su base in Mp3 e/o Wave, ad eccezione di coloro che desiderano esibirsi con propri strumenti dal vivo per accompagnare il relativo brano.

I brani musicali Mp3 e/o Wave dovranno essere consegnati agli operatori su supporto Usb appositamente formattato che verrà restituito e inserito nel palinsesto di ogni evento di selezione come da presente regolamento.

È d'obbligo, e si avverte sin d'ora, di munirsi di pen-drive di riserva con la copia dei brani nel caso di mal funzionamento degli impianti audio di riproduzione o smarrimento.



Articolo 6

I concorrenti dovranno impegnarsi, per tutta la durata delle fasi concorsuali, a tenere un comportamento ed un contegno integerrimo, evitando di ledere i principi morali con esibizioni scandalose e movenze equivocate, nonché di sfoggiare con abiti ed acconciature in contrasto con l'etica del buon costume, ovvero sia in violazione alle norme di legge che possano ledere i diritti di terzi.

Non sono ammessi, pena l'esclusione dalle ulteriori prove o fasi, comportamenti e/o testi discriminanti ed in contrasto coi principi sanciti dalla Costituzione italiana.

Non sono ammessi, in qualsiasi forma, messaggi e comportamenti con finalità pubblicitarie e/o promozionali, indossando abbigliamento e/o gadgets di qualsivoglia natura e finalità pubblicitaria nonché farne menzione prima, dopo e/o durante l'esibizione stessa.

Articolo 7

I concorrenti dovranno impegnarsi, incondizionatamente, a nulla pretendere.

Le spese di viaggio, il soggiorno ed altri costi sostenuti, rimangono a carico dei partecipanti.

I concorrenti possono manifestare la volontà di rinuncia alla successiva fase concorsuale almeno un mese prima della data fissata per la manifestazione.

Eventuali danni all'immagine della manifestazione e degli organizzatori saranno perseguiti nelle forme di legge previste.

Il presente regolamento dovrà essere sottoscritto da ogni concorrente, già nelle fasi preliminari, presso i luoghi di preselezioni. La relativa sottoscrizione obbliga i partecipanti a:

- A) nulla pretendere in maniera materia di rimborso;
- B) rimanere a disposizione degli organizzatori per tutta la durata delle fasi preparatorie al fine dell'allestimento della manifestazione;
- C) cedere agli organizzatori tutti i diritti di immagine (riprese video e foto) con qualsiasi supporto, ovvero con apparecchi sin d'ora conosciuti o quelli di futura creazione, con pieno diritto alla divulgazione attraverso i media interessati;
- D) gli organizzatori si riservano di apportare variazioni tecniche o di calendario per esigenze organizzative.

Articolo 8

Ogni concorrente, all'atto in cui sarà prescelto, verrà fotografato e dovrà sottoscrivere una liberatoria per i diritti d'immagine da devolvere all'organizzazione.

Inoltre, dovrà indicare un proprio recapito telefonico o una e-mail per essere contattato e informato dell'evoluzione delle fasi concorsuali.

Articolo 9

I primi cinque classificati alla finalissima Regionale, saranno ammessi alla semifinale Nazionale,rispettando tale regolamento.

Articolo 10

Ogni controversia concernente l'interpretazione, l'esecuzione ed il doloso comportamento dissonante i principi enunciati nel contesto del regolamento stesso saranno definiti con apposito ricorso al collegio arbitrale nominato dagli organizzatori.

Napoli